

BÜHNENANWEISUNG

6 – Wege Monitoring

Um eine möglichst stressfreie Veranstaltung zu Gewährleisten, bitten wir um Beachtung der Bühnenanweisungen (Teil I bis Teil III) – sollten Abweichungen notwendig sein, so bitten wir um Rücksprache. Vielen Dank.

PA d&b audiotechnik, Nexo, Meyer
der Räumlichkeit entsprechend dimensioniert –
keine Spass – oder Selbstbaulautsprecher

FOH 32/8/2 FOH – Konsole, 4 – fach EQ, mind. 2x param. Mitten
bevorzugt: Yamaha LS9
ansonsten mind.:
- 6 AUX – Wege (4x PRE, 2x POST)
- Effekt – Returns müssen auf normalen Monokanälen
zurückgeführt werden – keine Pseudo-Effekt>Returns (kein HK
Target, kein Behringer)

FX PCM 70/81/91 - SPX 990 - TC-D Two
- 4 – CH- GATE : BSS, Klark, Drawner
- 4 – CH – Compressor : BSS, Klark, Drawner
- 2x 31 – Band EQ: Klark, BSS
(kein Yamaha 2031, kein Behringer)
- 1 CD Player

MON 2x 30-Band EQ. BSS, Klark, kein Yamaha 2031 oder
Behringer

| | | |
|----------------|-----------|-------|
| - 2x 15/2“ | Lead-Voc | AUX 1 |
| - 1x 15/2” | Giutars | AUX 2 |
| - 1x 15/2” | Bass | AUX 3 |
| - 1x NF-Signal | Drums | AUX 4 |
| - 1x NF-Signal | Keyboards | AUX 5 |
| - 1x NF-Signal | Front | AUX 6 |

Bitte bei 15/2” NEXO PS15 oder d&b M4

MIC
laut INPUTLISTE

LIGHT
professionelle Lichtanlage- der Räumlichkeit entsprechend
dimensioniert, jedoch mind.:
- 12 PAR 64 CP62 (Front) – 18 PAR 64 CP60 (Back)
- 2x HAZE-Cracker (keine konventionelle Nebelmaschine)

POD
3 x 1 Pod (DRUMS), 2x 1Pod (KEY) Höhe 40 cm

Wir weisen an dieser Stelle ausdrücklich darauf hin, dass im Falle von Nichteinhaltung,
bzw. qualitativ schlechter Variation/en, CRAZY die Verantwortung im Bereich Ton- und
Lichtqualität ablehnt.



Rock + Pop
www.crazy-diebande.de

Bühnenanweisung
Teil I
Instrumentierung

6 – Wege / AUX